

ATIVIDADE ARTE

PROFESSORAS: SARITA

5º ANOS

TEMA – Linguagem Dança- Ritmo de movimento.

O que vocês conhecem sobre Dança?

- 1- O que é Dança?
- 2- Quantas parte do corpo tem?
- 3- Quais partes do corpo é possível dobrar, torcer e esticar, encolher e girar?
- 4- Quais as partes do corpo que utilizamos para Dançar?
- 5- Você sabe o que é uma articulação? De Exemplos?
- 6- Quantas maneiras existem para ir de um lugar para outro (utilizando somente o corpo)?
- 7- Como pode ser os ritmos do movimento? (Lento, moderado, rápido, e todos os ritmos misturados)

FAÇA ESTE REGISTROS NO CADERNO DE DESENHO NÃO PRECISA COPIAR APENAS RESPONDER

01 – Vamos iniciar a aula de um jeito diferente?

Deite-se de costas no chão. Você pode utilizar uma toalha ou colchonete para se apoiar. Feche os olhos e volte sua atenção para o seu corpo. Respire profundamente, e observe por pelo menos 5 minutos:

- a. Quais partes do seu corpo tocam no chão?
- b. Como está distribuído seu peso? Quando estamos em pé, o peso é sustentado pelos nossos pés. Na posição deitado, qual ou quais partes sustentam seu peso?
- c. Tente imaginar seu corpo como um carimbo. Como seria a marca que seu corpo deixaria no chão?

P.S. – Anote no seu caderno de DESENHO as suas impressões e as respostas deste exercício.

02 – Agora mais atento a seu corpo, leia o texto abaixo:

ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA DANÇA

A dança é uma linguagem artística. É uma "escrita hieroglífica", onde os elementos possuem sua tradução significativa a partir das relações que estabelecem dentro do conjunto da cena. Na dança temos o movimento do corpo como signo da linguagem.



- Movimento:

Os movimentos básicos das partes do corpo (translações e rotações) e as combinações entre eles. Podemos executá-los isoladamente, depois combiná-los sucessivamente e ainda simultaneamente e podemos parar o movimento no instante de sua execução.

02 – Para descomplicar que tal entender tudo isso no corpo?

Então dá um chega para lá no sofá, tira o tapete da sala, ligue o som com suas músicas preferidas e não tente resistir aos movimentos:



I Solte as articulações fazendo movimentos circulares. Uma parte por vez (pescoço, mãos, braços, quadril, pernas e tornozelos).

II. Se oriente no espaço de acordo com as direções. Dê um passo na seguinte ordem: frente, trás, direita e esquerda. Observe que as direções mudam de acordo com o seu referencial Do que seja a sua frente.

III. Posição inicial: em pé, braços ao longo do corpo, pés paralelos e afastados (Vamos chamar essa posição de base). Investigue as possibilidades de movimentos isolando as partes do corpo e mova apenas uma de cada vez: cabeça, mãos, braços, ombros, quadril, pernas e pés.

IV. Seguindo a lógica da sequência anterior, investigue as possibilidades de movimentos combinando partes do corpo. Esse movimento pode ser simultâneo (junto) ou alternado (um de cada vez com as seguintes combinações: cabeça e quadril, braços e pernas, mão e pés.

V. Movimento o corpo todo. Se certifique que não tem nenhuma parte do corpo parada. Não se preocupe com a lógica do movimento. O importante é experimentar todas as possibilidades que seu corpo permite.

VI. Continue a proposta da atividade anterior e mude gradativamente a direção –frente, vire para a direita, vire de costas e finalize virando para a direita novamente; girando gradativamente.

VII. Percebeu que já temos uma sequência de movimentos que podemos denominar coreografia? Quer experimentar? Então vamos lá!!

Dica: Ensaie a coreografia diversas vezes até ter segurança da sequência e domínio dos movimentos. Já está arrasando? Filme você dançando e compartilhe no nosso grupo de WhatsApp ou pode fazer um desenho de você dançando.